

Uczę się grać

1

śl. Marek Sochacki

muz. Marek Zborowski - Weychman

$\text{♩} = 100$

1 sol. skrzypce 2 3 4 5_C 6 tekst mówiony

wokal

7 8 śpiew 9_C

ma mu zy ka wszystkich wzru sza. 1. Dzia dek gra na man do li nie głos ma

10_G 11_F 12_C _G

pię kny bab cia w da rze ma ma gry wa na pia ni nie ta ta brzdą ka na gi ta rze więc za

13_C 14_F 15_C _G

pa dła dziś de cyz ja i ja tak że bę dę grać! Bę dę lek cje gry na skrzypcach właś nie

16_C **Ref.** 17 wolniej ad libitum 18_G

brać. To jest śli mak lecz bez ro gów da lej gryf co nie zwał z ba jek nie chcą

19_F 20_C _G 21_C

ślu chać mo ich pal ców czte ry stru ny G D A E Choć je smyczek czu le gładzi i wy

22_F 23_C _G 24_C

do być chce le ga to o ne skrzypią jak drzwi w sieni pi zzi ca to i sta cca to.

1.

Dziadek gra na mandolinie
babcia głos ma piękny w darze
mama grywa na pianinie
tato brzdąka na gitarze
więc za padła dziś decyzja
i ja także będę grać
będę lekcje gry na skrzypcach
właśnie brać.

2.

Sama nie wiem muzykalna
jest w zasadzie ma rodzina
lecz zaledwie ćwiczyć zacznę
już kontredans się zaczyna
mama biegnie do sąsiadki
dziadka nagle boli ząb
tato chyta za słuchawki
babcia "prom".

3.

Paganinim choć w spódnicy
będę pewnie już niedługo
bardzo lubię pilnie ćwiczyć
brzmi etiuda za etiudą
tylko pies nasz choć "betchoven"
na muzyce nic a nic
gdy mu dźwiękiem ucho pieśczone
to chce wyć.

ref.

Tu jest ślimak lecz bez rogów
dalej gryf co nie zwał z bajek
nie chcą słuchać moich palców
cztery struny G D A E.
Choć je smyczek czule gładzi
i wydobyć chce legato
one skrzypią jak drzwi w sieni
pizzicato i staccato.