

8 Beat  
=85

1 Es Sol. piano 2

Wokal

3 B 1. 2. Wokal

6 B 7 8 dm 3. 1 kon tur

1. li ści wi ru ją cych o pa da po ca lun ku  
3. twa rzy twej się za trze w sierpniu i wrze śnia prze ja

9 Es

1. cie niem i ty le daw nych po ca lun ków przez twarz o  
3. śnie niach A na sze ser ca ciut bo gat sze o je den

12 B 14 Es

1. pa da rdza wym liś ciem. 2. Spojrze nia na sze jak po  
3. skurcz o je den te 16 B mat. 4. Mo że 17 zos ta nie po nas

15 18

2. wo je wple cio ne w pas ma wia tru wię dną I już ni  
4. e cho sze lest dotk nię tej To bą tra wy, a dzi kie

18 Es 20 F

2. cze go nie od naj dą gdzie mia ły do bieć nie do bieg  
4. ró że się czer wie nią Twych po ca lun ków ja go da

21 Es 22 Sol. sax lub piano

2. na.  
4. mi.

1.  
Tyle tych liści wirujących  
opada pocałunku cieniem.  
I tyle dawnych pocałunków  
przez twarz opada rdzawym liściem.

2.  
Spojrzenia nasze jak powoje  
wplecione w pasma wiatru wędną.  
I już niczego nie odnajdą  
gdzie miały dobiec nie dobiegną.

3.  
I kontur twarzy Twojej się zatrze  
w sierpnia i września przejaśnieniach.  
A nasze serca ciut bogatsze  
o jeden skurcz, o jeden temat.

4.  
Może zostanie po nas echo  
szeslest dotkniętej Tobą trawy,  
a dzikie róże się czerwienią  
Twoich pocałunków jagodami.