

Symbolami mówi świat

1

sl. Agnieszka Szmacińska
muz. Marek Dera 31 V 2009r.

Pop Ballada ♩ = 80

Wokal

1 Wstęp 2 3 4 5 6 7 8 9 em

10 am7 11 D7 12 G

1. W bla sku księ ży ca
2. Gwiazdy jak ow ce

13 em7 14 C 15 D7

1. trzy ma---sz ma dłoń nad na mi pę dy
2. bia ło---o sier tne lśni na pa stwi sku Je mio ły lśni

16 H7 17 em7 18 am7

1. bia le jej per ły, bia ły księ żyć lśni wiel ką tar czą
2. po mię dzy ni mi a na mi pień sta rej a ka cji

19 D7 20 G 21 em7

1. w je mio ły tle. Ta lerz księ ży ca peł ny już jest
2. drze wo dum ne. I doś wiad cze niem lat ro zum ne

22 am7 23 H7 24 D7 ref.

1. pe rel je mio ły o raz prze dzy per li stej ro sy
2. nad na mi nie bo roz ta cza się; pta ki w ko ro nie

25 G 26 C 27 D 28 G

1. kro pel wo dy a wo kół wień nieć gwiezd nej trzo dy. Sym bo
2. jej się chro nią bia le go łą bie stąd nie stro nią

29 C 30 am 31 D 32 H7

1. i tyl ko Ty tak nie przy tom nie bez wied nie pa trzysz w dal.

33 2.H7 34 D7 35 III zwr. G

bez wie dne pa trzysz w dal. 3. Sto isz jak po sag

36 C 37 D7 38 G

na tej ska le spo głą dasz a nie wi dzisz w ca le

Wokal

1. 3. zro zu miesz- przyjdzie to z bie giem lat to, cze go jesz cze

4. D7 refren 5. G 6. C nie wi dzisz dziś... Symbo la mi mó wi świat do mnie me ta

7. D7 8. G 9. em7 10. C fo rą śpiewa dziś ptak i tyl ko Ty tak nie przy to mnie bez

11. D7 12. G 13. G wiednie pa trzysz w da... 1. Sym bo w dal.

1.

W blasku księżycy trzymasz mą dłoń
 Nad nami pędy jemioly lśnią,
 Białe jej perły, biały księżyc
 Lśni wielką tarczą w jemioly tle.
 Talerz księżycy pełny już jest
 Perł jemioly oraz przędzy
 Perlistej rosy, kropel wody
 A wokół - wieniec gwiazdnej trzody.

ref.

**[[Symbolami mówi świat do mnie,
 Metaforą śpiewa dziś ptak
 I tylko Ty tak nieprzytomnie,
 Bezwiednie patrzysz w dal... :]]**

2.

I doświadczeniem lat rozumne
 Nad nami w niebo roztacza się
 Ptaki w koronie jej się chronią,
 Białe gołębie stąd nie stronią,

ref.

3.

Stoisz jak posąg na tej skale;
 Spoglądasz - a nie widzisz wcale
 Zrozumiesz - przyjdzie to z biegiem dni -
 To, czego jeszcze nie widzisz dziś...

ref.