

# Kiedy Ciebie nie ma

śl. A. Szmacińska, M. Dera  
muz. Marek Dera 18 I 2009r.

$\text{♩} = 120$

Wokal

The musical score is written for voice in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as 120 beats per minute. The score consists of 16 measures, divided into two systems of eight measures each. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure. The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a repeat sign.

1. Gdy bym Cię tyl ko na wła sność mia ła  
nie pra gne ła bym ni cze go wię cej , choć jed no sło ńce  
łśni na tym świe cie słoń ca na wła ność nie zys kam prze cięż.  
Kie dy Cie bie nie ma mo że mnie u sły szą łą ki po la la sy  
że cze kam na Cie bie Kie dy Cie bie nie ma mo że Ci po wie dzą  
chmury gwiazdy słoń ce że cze kam na Cie bie.

1.

Gdybym Cię tylko na własność miała  
Nie pragnęłabym niczego więcej  
Choć jedno słońce łśni na tym świecie  
Słońca na własność nie zyskam przecież.

ref.

**Kiedy Ciebie nie ma może mnie usłyszą  
Łąki, pola, lasy, że czekam na Ciebie,  
Kiedy Ciebie nie ma może Ci powiedzą  
Chmury, gwiazdy, słońce, że czekam na Ciebie.**

2.

Kochać Mariusza piękna idea  
Lecz tu nadziei zbyt wielkich nie ma.  
Przed samotnością mnie ostrzegęła  
Ta co Mariusza od dziecka znała.

ref.

3.

Zatem na ziemi odnaleźć muszę  
Przynajmniej jedną pokrewną duszę  
Kogoś kto pokocha mnie szczerze  
Wiedząc, że całym jest moim światem.

ref.

opr. Marek Dera 18 I 2009r.