

## Przeminął czas Tristiana

sol piano

1

sł. Agnieszka Szmacińska  
muz. Marek Dera 2006r.

Grand Piano

Wstęp Es B

1

2

3 cm G7 Wokal 5 cm G7

6 cm B 7 Es B Es 8 G

1. Prze mi nał czas Tri  
2. Choć Ju lia i Ro

9 cm B As 10 cho dzą w za po 11 B7 7 B

1. Po zo sta ła baśń sta ra i o dwie czne złu  
2. Po zo sta je na pe wno ich da wne tak ma

12 Es G 13 cm G7 14 cm B

1. dze nie. Zo sta ła w se rcach na szych  
2. rze nie.

15 Es B 16 Es 17 As B

1. wia ra w mi łość pra wdzi wą, tej wia ry za dne

18 cm 19 As B 20 C dur

1. cza sy, nie zwy cię żą o dzi wo! Choć

21 C 22 am 23 G7

da wna ich hi sto ria, co se rca wzru sza sta le. Ni

24 dm Des 25 B H 26 C

ko mu Cię nie od dam. Jak nie gdyś o na wca le. choć

27 G7 sol. fortepian 28 II zwr.. cz. II C 29

Po zo sta je cud mi łości nie zwy cię zo ny

## Przeminął czas Tristiana

sol piano

2

30 31 32 As B

i lo su prze ci wno sci, ży cia pęd szało ny. A cho ciaz tak o

33 cm 34 As B 35 cm

dle głe Sze kspi ra po ko le nie, Cie

36 As B 37 C 38 As B C

bie się niw wy rze kne. Ko cham Cię tak szało

39 40 G7 3zwr. 41 C

le nie. Dziś na szało przyszła ko lej

42 am 43 G7 44 dm Des

nie chaj no wy he ksa metr, po fru nie w wie ki no we za

45 B H 46 C 47 C

cho wa o nas pa mięć. Zo sta wi tę Na dzie ję Mi

48 49

łość Be zwa ru nko wą. Wia rę w se rcach za sie je i

50 51 As B 52 C 11)

u fność też de no wo. Ju lia lu be go śła dem,

53 B H 54 cm 55 As B cm

by ła bez na my słu chwi li. Tyś ca łym mo im

56 57 B H 58 C

świa tem i w ślad Twój pó jdę mi ły.

59 G7 sol. fortepian 60