

Daleko, daleko tak

h-moll

Jazz organ 2 $\text{♩} = 184$

śl. Agnieszka Joanna Szmacińska
muz. Marek Dera 27 XII 2007r.

Grand Piano

1 cm 2 3 G7 4 5 6

1. Wczo raj w a lbu mie Twym wi dzia lam jej fo to gra fię, tę sprzed
2. Tyś mo im Skar bem, nad skar ba mi, tys mo im szczęściem przeciez

7 cm 8 9 10 11 G7 12 13 14

1. lat. Do pie ro wów czas zro zu mia lam, że ko cham Cię nad ca ly
2. jest, Za To ba tęs knię wie czo ra mi, o To bie myślę w każ dy

15 cm 16 17 Es 18 19 B 20 21 22

1. świat. Że od tam tej sty czniowej no cy gdy Cię uj rza lam pier wszy
2. dzień Tyl ko dla Cie bie wier sze pi szę gdy za pa da spo koj na

23 cm 24 25 26 27 G7 28 29 30

1. raz, pra gną og la dać mo je o czy po kres is tnie nia Two ją
2. noc, gdy się o tu lam w nocną ci szę ni czym je sie nią w cie pły

31 cm 32 refren I 33 C7 34 35 36 37 G7

1. twarz. A Ty da le ko, da le ko tak Dzi siaj be ze
2. koc.

38 39 40 41 C7 42 43 44

mnie za sy piasz znów, a mi w tej chwi li naj bar dziej brak

45 F7 46 47 C7 ref. po II zwr. 48 49 C7 50

Twych po ca lu nków słod szych niż miód A Ty da le ko,

51 52 53 G7 54 55 56

da le ko tak, a Ty da le ko, da le ko tak,

57 C7 58 59 60 61 F7 62

a Ty da le ko, da le ko tak, a Ty da le ko

63 64

da le ko tak.